

BENOEMING

Jan Zoet voorzitter Kunsten '92

Jan Zoet, directeur van de Theaterschool in Amsterdam, is de nieuwe voorzitter van Kunsten '92, de belangenvereniging van bijna 400 organisaties voor kunst, cultuur en erfgoed. Hij volgt Lennart van der Meulen (directeur VPRO) op, die na het vertrek van Jet de Ranitz anderhalf jaar interim-voorzitter was. Zoet (1958) heeft veel ervaring in de kunstwereld. Hij was voor zijn overstap naar de Theaterschool directeur van de Rotterdamse Schouwburg. Ook werkte hij bij Theatergroep Hollandia. (NRC)



FOTO ANDRÉ CSILLAG

BLACK (1962-2016)

Zanger 'Wonderful Life' overleden

De Britse zanger Colin Vearncombe, beter bekend onder zijn pseudoniem 'Black', is na een auto-ongeluk in Ierland op 53-jarige leeftijd overleden. De singer-songwriter uit Liverpool had in 1987 een wereldhit met het nummer *Wonderful Life*. Hij bracht in totaal vijftien albums uit. De zanger verkeerde na het ongeluk op 12 januari in kritieke toestand door ernstig hoofdletsel. Nadat hij twee weken in coma had gelegen in een ziekenhuis in Ierland, is hij dinsdag overleden. (ANP)



FOTO ERIK EN PETRA HESMERS

De AkzoNobel Essential Art Space aan de Amsterdamse Zuidas is zowel toegankelijk voor werknemers als voor publiek.

Kunst op de Zuidas

Beeldende kunst AkzoNobel opent vandaag een openbaar toegankelijke kunstruimte op de Zuidas.

Door onze redacteur
Claudia Kammer

AMSTERDAM. „Hester, ik heb zometeen een afspraak met iemand van de gemeente. Is het goed als we even tussen de kunst gaan zitten?” Een medewerker van AkzoNobel kijkt naar Hester Alberdingk Thijm, directeur van de AkzoNobel Art Foundation. Zij is bezig de laatste hand te leggen aan de kunstruimte op de begane grond van het nieuwe hoofdkantoor aan de Amsterdamse Zuidas. De 'Akzo Nobel Essential Art Space' wordt vanmiddag officieel geopend door de cultuurwethouder Kajsa Ollongren. Maar de verzoeken om te mogen vergaderen, lunchen of dineren tussen de kunstwerken stromen al binnen. „Natuurlijk mag dat”, zegt ze, „daarvoor is deze ruimte bedoeld.”

Bij het ontwerpen van het hoofdkantoor creëerde de architect, Folkert van Hagen, een grote, lichte ruimte op de begane grond waar de kunstcollectie van het bedrijf kan worden getoond. Het moest geen traditionele tentoonstellingsruimte worden, geen 'white cube', maar een dynamische plek waar zowel Akzomedewerkers als buurtbewoners zich welkom voelen.

Alberdingk Thijm is niet bevreesd dat haar kunstruimte hetzelfde zal overkomen als de Rabo Kunstzone in Utrecht. Die moest in 2014 sluiten, drie jaar na de opening. De topman die het initiatief voor de Kunstzone nam, Sipko Schat, moest opstappen

wegens de Libor-fraude. Na het schandaal besloot de bank minder geld te steken in kunst. „Het draagvlak voor onze kunstruimte is groot”, zegt Alberdingk Thijm. „Het is een wens die al jarenlang breed in het bedrijf wordt gekoesterd, en niet alleen door mijzelf.”

Zij draagt al twintig jaar met een klein team zorg voor de kunstverzameling, die inmiddels zo'n 1.800 kunstwerken telt. Daaronder bevinden zich werken van Marlene Dumas, Aernout Mik en Hans Op de Beeck, maar ook van minder bekende, jonge kunstenaars. Al het werk is hedendaags. Het aankoopbudget ligt „tussen de twee en drie ton”, zegt Alberdingk Thijm. „Als we iets duurs willen hebben, sparen we ervoor.”

De waarde van de aangekochte werken is in de loop van de jaren verdubbeld of soms verdrievoudigd. „Dat is mooi meegenomen”, zegt ze, „maar daar gaat het Akzo niet om. We verkopen nooit werk. We verzamelen kunst om te investeren in de ontwikkeling van kunstenaars en om bij te dragen aan de leefbaarheid van onze kantoren. En nu dus ook aan de leefbaarheid van de Zuidas.”

In het hoofdkantoor, dat begin deze maand in gebruik werd genomen, hangen en staan naast de circa 75 schilderijen en sculpturen in de kunstruimte op de begane grond 400 werken op de andere verdiepingen. Waar je ook kijkt, overal is kunst.

Wat opvalt is de esthetiek van de werken. Alberdingk Thijm benadrukt

dat zij nooit werk kiest omdat het 'mooi' is of omdat de kleur harmonieert met de muren of de vloerbedekking. „We kijken alleen of werken aansluiten bij de lijnen die we in de collectie hebben. Dat zijn bijvoorbeeld 'kleur en onderzoek', 'individu en maatschappij' en 'ruimte'. Dat maakt het voor ons mogelijk om kunstwerken in verschillende combinaties te presenteren.”

Vanaf de straatkant is een groot lichtkunstwerk te zien van Allard van Hoorn, *Skies over Snaefell*, waarbij bollen in wisselende kleurstellingen oplichten. Op een muur erachter hangt een poëtisch schilderij van Seet van Hout, getiteld *Blumenzucht*, waarbij de bloemen uit de titel gevormd worden door kleurige vlekken. De kleuren en de ronde vormen passen goed bij het werk van Van Hoorn, maar ook bij een grote sculptuur ernaast, het werk *Paradise Love Bar* van Aisling Hedgecock, dat eruit ziet als een uit de kluiten gewassen stuk veelkleurig koraal.

„De kunstenaar is hier geweest om haar werk te installeren”, vertelt Alberdingk Thijm. „Onze bestuursvoorzitter, Ton Büchner, liep toevallig langs en raakte met haar in gesprek, over het materiaal dat ze had gebruikt. Dat is wat we hier willen bereiken: inspirerende ontmoetingen.”

AkzoNobel Essential Art Space, Amsterdam. Inf.: artfoundation.akzonobel.com.

'Ik vertrek liever nu in harmonie, dan straks met ruzie'

Interview

Jan Willem de Vriend stopt na het seizoen 2016/17 als chef-dirigent en artistiek leider van het Orkest van het Oosten.

Door onze redacteur **Mischa Spel**

AMSTERDAM. Het Orkest van het Oosten heeft al geruime tijd financiële problemen. In november vertrok orkestdirecteur Harm Mannak. De ambitieuze koers van het orkest was, in combinatie met een slecht functionerende Raad van Toezicht, de oorzaak van de problemen. Twee weken geleden werd bekend dat het orkest met 1,1 miljoen euro steun van de provincie niet kan worden gered. Na een reorganisatie, die nu wordt voorbereid, gaat het orkest voorlopig door zonder chef.

Was het uw eigen keuze om te stappen? De timing is merkwaardig.

Jan Willem de Vriend: „Juist niet. Volgende week moet het orkest het nieuwe kunstplan bij het rijk indienen. Die plannen heb ik mede vormgegeven en dan besef je: bij deze nieuwe koers hoort ook een andere dirigent, met een ander profiel. Er moet straks veel sterker worden ingezet op educatie, lokale

verankering en koorbegeleiding. En met cross-overs moet een breder publiek worden gevonden. Dat kan ik niet goed en dat wil ik ook niet. Ik houd van Schumann en Bruckner. En ik vertrek liever nu in harmonie en met een verdrietig gevoel dan straks met ruzie.”

Het ging al een tijd slecht met het orkest. Had men, u, niet eerder moeten ingrijpen?

„Op provincieorkesten als het Orkest van het Oosten is zeer zwaar bezuinigd. Onder die omstandigheden een gezond bedrijf zijn gaat bijna niet meer. Dat vind ik heel erg, en dat heeft niets te maken met de artistieke prestaties van het orkest. Er moet nu worden bekeken welke vorm van voortbestaan dan wel de juiste is. Daarin zal minder aandacht zijn voor de gewone symfonische programma's. En of er een nieuwe chef-dirigent komt of dat losse gastdirigenten beter zijn, wordt ook bekeken.”

Wat betekent uw vertrek voor uw eigen carrière?

„Minder druk, meer ruimte voor gastdirecties in het buitenland. Naast mijn vaste orkesten in Den Haag en Barcelona weet ik ook niet of ik een nieuw chefschap ambieer nu.”

Advertentie

WWW. BIJZONDEREZAKEN.NL
Zoek & vind alle zaken die bijzonder zijn!

Consumenten

Kunst & Antiek

KORST VAN DER HOEFF
VEILINGEN TAKATIES SINDS 1899
KUNST EN ANTIKVE VEILING
KIJKDAGEN: 29, 30 EN 31 JANUARI
Veiling van o.a. collectie Dinky Toys, geweten, Chinees porselein en Kunst en Antiekboekert.
Hekellaan 2 5211 LX 't Hertogenbosch
www.korstvanderhoeff.nl

TE KOOP GEVR: oude of antieke auto's ook defect
Venema Antiques Rijksweg
17 te Dremp 06-53330849
info@venemaantiques.nl
www.venemaantiques.nl

Te koop gevraagd: Antiek Japans en Chinees porselein.
Capelle Antiek Porselein.
De Zande (bij Kampen)
Tel: 038-3636365
info@capel.nl www.capel.nl

Contact

Relatiebemiddeling

Ensemble bemiddelt met verve Kunst/Cultuurliefhebbers 50+
Bel S.v.d.Heuvel, 0294-257226
www.ensemble-relatie.nl

Heeft u niet kunnen vinden wat u zocht? Op zoek naar meer aanbiedingen?
www.bijzonderzaken.nl