





**Boven**  
Door de keuzevrijheid die Schindler biedt, kon het design van de liften volledig op de architectuur van het gebouw worden afgestemd.

**Links**  
De dubbele gevel zorgt niet alleen voor een prettig binnenklimaat, maar weert ook het geluid van de A10 die nu nog even bovengronds ligt.

gebouw; 's zomers wordt tussen de gevels geventileerd om opwarming van het kantoorinterieur tegen te gaan. Met het oog op het energieverbruik zijn verschillende toepassingen ingezet. Op het dak zijn zonnepanelen geplaatst en ook de atriumbeglazing is voorzien van PV-cellen. Verder maakt het gebouw gebruik van een WKO-installatie en energiezuinige techniek.

De CO<sub>2</sub>-certificering van Schindler Liften speelde een belangrijke rol om deze onderneming te kiezen voor de mobiliteitsoplossingen. Haar liften dragen bij aan energie-efficiëntie doordat verlichting en elektronica uitschakelen wanneer een lift niet in gebruik is, maar zeker zo interessant is de regeneratieve aandrijving: bij dalen wordt energie teruggewonnen.

**Ontwerprijheid**

Er zijn nog twee redenen waarom voor Schindler 5500-liften is gekozen. De PORT bestemmingsbesturing zorgt voor een efficiënte afhandeling van het liftverkeer; daarnaast was de grote vrijheid in ontwerp een doorslaggevend aspect. "De afmetingen en de technologie zijn volledig te configureren naar wens", vertelt Rob Jue, Directeur Nieuwbouw en Modernisering bij Schindler Liften. "Maar ook in design bestaat een grote keuzevrijheid. Zo konden we tot een verfijnd ontwerp komen, passend in het stijlvolle gebouw dat het hoofdkantoor van AkzoNobel is."

**Meer informatie**  
Schindler Liften  
Verheeskade 4  
2521 BN Den Haag  
070-384 37 00  
info@nl.schindler.com  
www.schindler.com

# Milieu- vriendelijke mobiliteit, stijlvol ontwerp

**AkzoNobel heeft begin vorig jaar haar nieuwe hoofdkantoor aan de Amsterdamse Zuidas in gebruik genomen. Het ontwerp van GROUP A belichaamt de kernwaarden van de onderneming: een harmonieus, transparant gebouw waarbij duurzaamheid is geïntegreerd van de klimaatgevel tot de energie-installaties en de liften.**

Zowel het exterieur als het interieur van het AkzoNobel Center & Art Space zijn ontworpen door GROUP A. Beeldbepalend voor het exterieur is de dubbele vliesgevel met houten elementen. Het gebruik van verschillende glassoorten zorgt voor een spel van reflectie en lichtbreking. Een inkeping aan een zijde van het pand creëert een toegangsplein en zorgt voor scherpe lijnen. De afgeronde hoeken van het gebouw verzachten het gevelbeeld.

**Spectrum**

In het interieur keren de afgeronde hoeken terug bij de borstweringen rond

de atria. Twee verweven atriumruimtes vormen de ruggengraat van het gebouw. Het eerste atrium verbindt visueel de publieke begane grond met de semi-openbare eerste verdieping. Op de begane grond bevinden zich onder meer de receptie, het restaurant en de Art Space. De eerste verdieping is de ontmoetingsruimte voor medewerkers en zakenpartners. Een tweede atrium strekt door de hoger gelegen kantoorverdiepingen. Elke verdieping kent een ander kleurgebruik, toegepast in vloerbedekking en tafelbladen. 's Avonds zijn de kleuren, reflecterend tegen het plafond, zichtbaar vanaf de straat: een spectrum dat verwijst naar de gebouwgebruiker. Dat verwoeging is ingericht op Het Nieuwe Werken. GROUP A is hierbij uitgegaan van aspecten als intensief en efficiënt ruimtegebruik, en een gezonde en energiezuinige werkomgeving.

**Energie-efficiënt**

Duurzaamheid is een leidraad geweest bij het ontwerp. De dubbele vliesgevel zorgt in de winter voor isolatie van het